

زلة أم تعمد ؟!

فتوى مبينة على مصدر رافضي ومعجم لغوي معاصر!!

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه،

وبعد:

1

من أبرز معاني كلمة **#المقدّس**: المبارك والمطهر.
انظر في " لسان العرب " (6 / 168).

■ وجاء في "الفروق اللغوية" (ص 125) لأبي هلال العسكري:
" والحاصل: أن التقديس لا يختص به سبحانه،
بل يُستعمل في حق الأدميين، يقال: فلان رجل **#مقدّس**:
إذا أريد تبعيده عن مُسقطات العدالة ووصفه بالخير.. "

والشيخ **#فرکوس** -حفظه الله- **#مقدّس**: بمعنى مبارك ببركة ما
يحمل من علم وأدب، ومطهر وبعيد عن مُسقطات العدالة.

استشكل أحد إخواننا الكلام (في
صورة ١) لما رآه في صفحة أحدهم،
فأرسله إلي في الخاص يسأله عنه.

لما قرأته نفر قلبي من الكلام
المنسوب لأبي هلال العسكري، وهو
من الأئمة المتقدمين!

2

الفروق اللغوية

لإمام الأئمة للغوي أبي هلال العسكري
أحد أعلام القرن الرابع الهجري

مفتي وعالم عليه
محمد بن الحسين

دار العلم والثقافة

للنشر والتوزيع
٦١ شارع الشيخ محمد الحادي - لمدينة مسقط
ميدان النصر - القاهرة
٣٩٠٩١١٨ فاكس ٢٧٤٩٥٠٤٠

فرجعت للكتاب المذكور: الفروق اللغوية

(صورة ٢)

وبحثت فيه مرات وكرات ولم أجد هذا
الكلام!!

ثم لاحظت أن المصدر المنسوب إليه الكلام سمي بـ "معجم" فرجعت لمعجم
الفروق اللغوية (صورة ٣) واستبعدت أن يكون منه **لأنه معجم للرافضة طبعته
مؤسسة النشر الإسلامي بقم الإيرانية!**

وهذا المعجم حوى كتاب العسكري مع إضافات من كتاب فروق اللغات لنور الدين
بن نعمة الله الجزائري، أي ابن نعمة الله الجزائري الرافضي المعروف، وكذلك ابنه
نور الدين، الذي خلف والده في منصبه، توفي سنة ١١٥٨ للهجرة!



فلما بحثت في هذا المعجم، وفي مقدمته ذكروا: أن ما ذيل ب (اللغات) فهو مأخوذ من كتاب نور الدين وليس من كلام العسكري (انظر صورة ٤)

٤ - خريج الآيات المددوره في من الكتاب.

٥ - الاعتماد على النسخة المطبوعة من منشورات مكتبة بصيرتي والاستفادة من

شها. وأمور أخرى لا يخفى حسنها على التأمل.

4

633/4

المقدمة اللغوية

واقترحت مؤسستنا - بعد تلقي عمل سماحة الشيخ البيات بالقبول والرضا - إضافة قسم من كتاب «فروق اللغات» للسيد نورالدين بن السيد نعمة الله الجزائري المتوفى سنة ١١٥٨ هـ، فقامت بإدراج الموارد التي اختلف فيها السيد الجزائري مع أبي هلال والموارد التي اختص بها السيد ولم يذكرها أبو هلال وميزت تلك الإضافات بتذييلها بكلمة (اللغات) بين قوسين فلاحظ، مستفيدين من بعض ما جاء في النسخة المذكورة من منشورات «دقتر نشي» وسمينا هذا النتاج القيم الجامع بين هذين الكتابين بـ «معجم الفروق اللغوية» وقامت لجنة التحقيق بترقيمه ترقيماً جديداً شاملاً لكل ماورد في هذا الكتاب وتنظيم فهرس موسع له وإخراجه بهذه الصورة الأنيقة. ولا يخفى أن أبا هلال العسكري قد أرجع بعض الفروق بعبارته «ماذكر» أو أشار إلى بعضها بلفظ «ستذكر» ونحن وضعناهما كما هي حفاظاً للمتن. وأخيراً لا يسعنا إلا أن نتقدم بجزيل الشكر لسماحة الشيخ البيات والاخوة في لجنة التحقيق السيد علي الطباطبائي والشيخ رياض الراوي وأبو حيدر الجواهري وغيرهم سائلين الله للجميع مزيداً من التوفيق إنه نعم المولى ونعم النصير.

مؤسسة النشر الإسلامي

التابعة لجامعة المدرسين بقم المشرقة

وفعلاً وجدت أن الفرق بين التقديس والتسبيح ليس من كلام العسكري !! بل من الإضافات التي رمز لها ب(اللغات) (صورة ٥)

وللتأكد أكثر رجعت لكتاب فروق اللغات لذلك الرافضي مفردا عن المعجم فوجدت الكلام كما هو بالضبط (صورة ٦)

> فروق اللغات في التمييز ... ✍ 🔍 :

عن نور ربهم ، وقهرهم لما تحتهم بإضافة النور عليهم ، وتأثيرهم في غيرهم ، وكون



- في الكلبيات (التمني ٢ : ١٠٧ والشهوة ١ : ١٠٥) .
- التعريفات (الشهوة : ١٣٥) .
- والمفردات : (التمني : ٧٢٢ ، والشهوة : ٣٩٥) .
- (١) التسبيح والتقديس .
- في الكلبيات ٢ : ٧٧ .
- المفردات (التسبيح : ٢٢٤ ، والتقديس : ٥٩٨) .
- (٢) كلمة (إمكان) سقطت من خ .

٧٧

407/87

كل كمالاتهم بالفعل مُسبحون ومقدسون ، وغيرهم من الملائكة السماوية والأرضية
بساطة ذواتهم وخواص أفعالهم وكمالاتهم ، مسبحون بل كل شيء مسبح وليس
بمقدس .

ويقال : سُبُوح قدوس . ولا يعكس .

* (١) وقال بعض المحققين : التسبيح هو تنزيه الله عما لا يليق بجاهه من
صفات النقص .

والتقديس : تنزيه الشيء عن النقوص (٢) .

والحاصل أن التقديس لا يختص به سبحانه بل يستعمل في حق الأدميين .
يقال : فلان رجل مقدس : إذا أريد تبعيده عن مسقطات العدالة ووصفه بالخير ؛ ولا
يقال : رجل مسبح ؛ بل ربما يستعمل في غير ذوي العقول أيضاً ، فيقال : قدس الله
روح فلان ، ولا يقال : سبحانه . ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ ﴾ (٣)
يعني أرض المقدسة ، يعني أرض الشام .

وأما قول الملائكة : (سُبُوح ، قُدُّوس) مع أن المناسب تقديم القدوس ليكون
ذكره بعده ترقياً من الأدنى إلى الأعلى ، فلعله للإيذان من أول الأمر بأن المراد وصفه
سبحانه دون غيره . انتهى . وهو تحقيق أنيق* (١) .

والواقع: أن الذين نقلوا هذا الكلام لم يكن الخطأ منهم!

6

1

- حيثُ - يتبيّن من أدلّة الحقّ وشواهد الدّالة على صدقهِ وحقيقته، ومن فسادِ الباطلِ وبُطلانهِ، ما هو من أكبرِ المطالبِ التي يتنافس فيها المُتَنافسون» (٤).

وعلى المرء - والحال هذه - أن يراقب الله تعالى في كلّ ما يلفظه من كلامه، وأن يتّصف بخُلُق العدل والإنصاف بين النَّاس، ولو مع الخصم أو المخالف، سواء كان كافرًا أو مُبتدعًا، فإنّه يجب العدل فيه، وقبول ما يأتي به من الحقّ لأنّه حقّ، وردّ ما يأتي به من الخطأ أو الباطل لأنه باطل، لا لأنّه قولُ الموافق أو المخالف؛ ولا يخفى أنّ ردّ الحقّ من أجل الخصومة أو المخالفة كبر على الحقّ، وظلم، ونقص في التّقوى؛ قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا أَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ٥﴾ (المائدة).

والعلم عند الله تعالى، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه وإخوانه إلى يوم الدّين، وسلّم تسليمًا.



الجزائر في: ٢٢ شعبان ١٤٤٤هـ

الموافق ل: ١٥ مارس ٢٠٢٣م



(١) «معجم الفروق اللّغويّة» للعسكري (١٢٥).

قلت: وهذا التقديس في الأشخاص، ويُستعمل - أيضًا - في الأشياء: من الأماكن والأزمان والاجتماعات كالكعبة المشرفة، والصّفا والمروة، وعرفة، والمساجد الثلاثة وغيرها، وأيّام الحجّ، وأيّام التشريق، وشهر رمضان، والاجتماع لصلاة الخسوف والكسوف والاستسقاء وما إلى ذلك، وهذه إنّما يكون تعظيمها مقيّدًا بما عظمها الله به ورسوله من غير مجاوزة الحدّ المشروع، لأنّها عباداتٌ توقفيّةٌ لا يضاف إليها شيءٌ ولا يزداد، ولا ينقص ولا يُستدرك إلّا بدليل من الكتاب والسنة.

(٢) «معجم اللّغة العربيّة المعاصرة» د. أحمد مختار عبد الحميد (٢٣٨١/٣).

(٣) أخرجه ابن ماجه في «الفتن» باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (٤٠١٠)، من حديث جابر رضي الله عنه؛ وينحوه عن عائشة وخولة الأنصاريّة وأبي سعيد وبريدة وعبد الله بن عمرو بن العاص ومعاوية وابن عباس ومُخَارِقِ الشَّيبَانِي رضي الله عنهم. والحديث صحّحه الألباني في «صحيح الجامع» (٤٤٢١، ٤٥٩٧، ٤٥٩٨).

(٤) «تفسير السّعدي» (٢٦٩).

والكلام لنور الدين بن نعمة الله الرافضي منسوب لأبي هلال العسكري!!

فهم قد نقلوا عن شيخهم هذه الزلة أو التعمد بلا بحث ولا تثبت!

ولعل ما يُرجح التعمد في هذا:

أن الأمر يتفطن له أصغر طالب علم درس منهجية البحث العلمي!

إذ كيف ينقل الكلام ولا يتفطن لكلمة (اللغات) التي في آخره!!

ولا يتساءل حولها، هذا بفرض أنه لم يقرأ مقدمة المعجم.

وكيف لا يتفطن للعنوان أصلا وفيه مكتوب أن المعجم يحوي كتابين كتاب كذا وكتاب كذا!

هذا إن كان الاعتماد عنده على الكتب، أما إذا كان على الشاملة وبرامج البحث فتلك حكاية أخرى.

وكما لا يخفى أن المصطلح المتكلم فيه مصطلح شرعي، ولا يؤخذ مثل هذا المعنى من كتب اللغة، ناهيك أن يكون مأخوذاً عن رجل من الرافضة !!

وهم أهل التقديس والغلو في الأشخاص!!

وكما يقال الأقلام تحركها العقائد!

فلا عجب أن يصدر هذا منهم،

بل العجب ممن نقل هذا وقبله!

أما كون التقديس يطلق على الشخص بمعنى "تبعيده عن مسقطات العدالة ووصفه بالخير" كما قالوا؛ فقد بحثت ولم أجد هذا المعنى عند أهل السنة في كتب العلوم الشرعية المعتمدة.

بل أغلب ما ذكر أن التقديس: هو التعظيم، ويستعمل عرفاً: فيما جاوز الحد المشروع.

ومن وجد ذلك المعنى السابق فليفدني به، وكنت له وقتها من الشاكرين

و"جدير بالتنبيه" - على طريقته- :

أن الفتوى السابقة لم يُرجع فيها إلى كتب أمهات اللغة المعروفة، ولا إلى مصادر موثوقة عند أهل السنة في العلم الشرعي:

التهميش ١: سبق بيان ما فيه من خطأ.

التهميش ٢: عزو لمعجم اللغة العربية المعاصر : وهذا مما يعاب وينتقد في منهجية البحث على الطالب المبتدئ، أن يترك كتب أمهات اللغة ويعزو إلى كتاب معاصر!

التهميش ٣: تخريج لحديث .. ذكره صاحب الفتوى ضمن كلامه الانشائي.

والتهميش ٤: نقل كلاماً للسعدي من تفسيره في "تنبيه" ملحق بالفتوى ولا تعلق له بمعنى " التقديس" المبحوث.

النتيجة:

فتوى مبينة على كلام لرافضي ومعجم لغوي معاصر وكلام انشائي من صاحبها فقط!!

والأتباع قبلوها وتناقلوها بلا اشكال عندهم.

ولا غرابة في هذا الصنيع من القوم!

هكذا قبلوا سابقا كل ما قاله شيخهم، وأخذوه مسلماً به بلا نقد، ولو خالف الأحاديث الصريحة! ولو خالف أصول منهجهم!!

بل تغيرت أقوالهم ومواقفهم بتغيره!

(وهذا هو التقديس - المذموم- كما ذكر شيخهم نفسه في فتواه)

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله وعلى آله وصحبه أجمعين.

ك/ صدام بن عمر رغدي